



メディアの形成と文学／物語の機能に関する研究

[キーワード:メディア、イギリス文学、物語理論]

教授 田久保 浩

<研究の概要>

1. 十八世紀イギリスメディアの成立と文学

現代の思考パラダイムに至る大きな分岐点である十八世紀～十九世紀初期のイギリスの文学について、イデオロギーやメディアとの関係に注目しながら研究を行っている。「右翼」対「左翼」といった政治イデオロギーにかかわる現代人の思考はこのフランス革命期の時代に端を発する。我々自身の思想とその盲点を知る上でもこの時代の文学を探る価値は大きい。現代人の思想概念や現代の文学が可能となるのは、十八世紀の書籍や新聞、雑誌等の印刷メディアの発展により、身分や性を超えて、同じメディア上で物語や評論の交換が行われるようになり、メディア上の他者との共感という新たな感性を生んだことによるという側面に注目している。この人々をつなげるメディアについての考察は現代のインターネットによるコミュニケーションにつながるものでもある。

(本研究は、課題番号16K02493として科研費助成事業の支援を受けたものである。)

2. 物語の機能についての理論的研究

こうしてメディア上で形成される物語の機能についての理論的理解がもう一つの研究課題である。コミュニケーション研究者ウォルター・フィッシャーは、人は理屈ではなく、物語によって説得されると論じた。また、アメリカのGDPのうち、「説得」によってもたらされる額はその四分の一に上るという研究がある。ビジネスの面から物語の機能に着目する著書がアメリカから紹介されつつある。しかしながらビジネス書における物語研究はその実用的な効用に限定されており、その理論的根拠は表面的である。文学は役に立たないといわれるのにもかかわらず、テレビ、インターネット、ゲーム等を通じてますます多くの物語コンテンツが消費されるようになってきているのはなぜか。ひとびとに大きな影響を与える物語の機能についてより広い枠組みからの理論的な裏付けを探ることが求められている。

<主要研究業績>

・田久保浩 (2017) 「デラクルスカ派の詩における感受性のイデオロギーと十八世紀メディア」言語文化研究 25: 1-22. <http://repo.lib.tokushima-u.ac.jp/110983>

・田久保浩(2017)「英文学と夏目漱石」フェリス女学院大学日本文学国際会議実行委員会編『世界文学としての夏目漱石』, 岩波書店: 43-53.

・田久保 浩(2015)「エピサイキディオン』とシェリーの秘儀的読者」『イギリスロマン派研究』, No.39/40, 67-80.

・田久保 浩 (2014)「宗教と文学との対話—『キリスト最後のころみ』, 『キリスト教文学研究』, Vol. 31, 16-26.

<地域(行政)、NPOや企業との連携・共同研究実績>

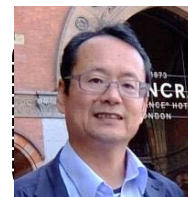
<地域(行政)、NPOや企業と連携・共同研究可能なテーマ>

専門分野 : イギリス文化・イギリス文学研究

E-mail : h.takubo@tokushima-u.ac.jp

Tel : 088-656-7122

Fax : 088-656-7122



詳細情報 : <http://pub2.db.tokushima-u.ac.jp/ERD/person/261380/profile-ja.html>



Formations of Media and Literature / Studies in Narrative Theories

[Keywords: media, British Literature, narrative theory]
Professor TAKUBO, Hiroshi

<Research in Progress>

1. Establishment of the eighteenth century media and its interactions with literature

I'm focusing on the culture and media in Britain in the eighteenth century and early 19th century in the process of the establishment of the print media and its interactions with literature. I'm interested in the emergence of modern sensibility of sharing feelings on the media, in newspapers, magazines, and books. This kind of sensibility was made possible because of the nature of media which allows different classes of contributors, male and female to submit their writing, which created the sense that the same feelings and sensations are shared by the community of readers. This aspect of the media that connects the participants directly relates to the modern internet media.

· Recipient of KAKEN Grants: "Writer-Reader Collaboration in the Eighteenth Century Newspaper Submission Poems." (Project/Area Number: [16K02493](#))

2. Theoretic Exploration of narrative in its social function

The social function of narratives as they are formed in the media and its theoretical understanding is the other research topic now in progress. Walter Fisher in his communication studies argued that people are persuaded not by reasons but by stories. Another study calculates that one fourth of American GDP is the result of persuasion, a large part of which relates to storytelling. Many business books on the effects of storytelling are published. The study on storytelling in business books, however, is limited in its scope as its main concern is application in business. Why floods of story contents in TV dramas, movies, video games keep being produced and consumed in spite of the dominant discourse that rejects the value of art that does not physically profit us. We need to look for a theoretic basis on the function of stories from a wider perspective.

<Publications>

- Takubo, Hiroshi (2017). "The Ideology of Sensibility in Della Cruscan Poetry and the 18th Century Media." *Journal of Language and Literature*, Vol.25, 1-22. (Tokushima University Institutional Repository: 110983)
- Takubo, Hiroshi (2017). "English Literature and Natsume Soseki." in Yuko Sato, et al. *Soseki Natsume as World Literature*. Iwanami. 43-53.
- Takubo, Hiroshi (2015). "Epipsychidion and Shelley's Esoteric Readers." *Essays in English Romanticism*, Nos.39/40, 67-80.
- Takubo, Hiroshi (2014). "A Dialogue between Religion and Literature: The Last Temptation of Christ." *Studies in Christianity and Literature*, Vol.31, 16-26.

Research Field : British Literature and Culture

E-mail : h.takubo@tokushima-u.ac.jp

Tel : 088-656-7122

Fax : 088-656-7122

Detailed Information : <http://pub2.db.tokushima-u.ac.jp/ERD/person/261380/profile-en.html>

