



Vladimir Nabokov 文学に関する研究

[キーワード: アメリカ文学、亡命文学、ナボコフ]

准教授 樋口 友乃

<研究の概要>

ヴラジーミル・ナボコフ (Vladimir Nabokov 1899-1977) という作家の研究を行なっています。ナボコフは、19世紀末のロシアに生まれ、ロシア革命時に西洋へ亡命し、その後、第二次世界大戦時にはアメリカ合衆国へと亡命を余儀なくされて英語作家となり、晩年はスイスで暮らし、没した<亡命作家>です。

ロシア、西洋、アメリカの文化を横断し、主にロシア語と英語、エッセイも含めるとフランス語でも著作を残した多言語作家でもあるナボコフは、様々な技法を用いて虚構を操ったメタフィクション作家とも考えられています。このようなナボコフの実像に少しでも近づくため、文化研究的、語学的、物語論的なアプローチや、時には比較文学的な方法などを用いて、多様な角度から研究を行なっています。

<主要研究業績>

- ・樋口友乃(2012)「ナボコフの『プニン』における<避難所>と<モラル>」『中・四国アメリカ文学研究』No.48、中・四国アメリカ文学会、13-24
- ・樋口友乃(2009)「ナボコフのフォークナー批判—階級的視点からの考察—」田中久男監修・早瀬博範編『アメリカ文学における階級—格差社会の本質を問う—』英宝社、327-343
- ・樋口友乃(2005)「ヴラジーミル・ナボコフの「フィアルタの春」—母語と翻訳—」『中国四国英文学研究』No.2、日本英文学会中国四国支部、93-104
- ・樋口友乃(2005)「ドストエフスキイを書き直すナボコフ — *White Nights* から “Details of a Sunset” そして *Lolita* へ—」『中・四国アメリカ文学研究』No.41、中・四国アメリカ文学会、1-11

専門分野 : アメリカ文学

E-mail: higuchi.tomono@tokushima-u.ac.jp

Tel : 088-656-6173

Fax : 088-656-6173

詳細情報 : <http://pub2.db.tokushima-u.ac.jp/ERD/person/171368/profile-ja.html>